

A. ENCION

LA ROSA DE LA PAZ

14 páginas
 EN DOS SECCIONES

me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)
AGION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAYAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIO-TELEGRAFIA

ALIADOS LLEGAN A UN PERFECTO ACUERDO SOBRE LAS BASES QUE PRESENTARÁN EN LA CONFERENCIA DE LAUSANA

HOY SE INICIO LA CONFERENCIA DE LAUSANA

Los aliados han llegado a un perfecto acuerdo. — En las proposiciones que harán no satisfacen las demandas del gobierno de Angora — Persisten en la ocupación de Constantinopla hasta que Turquía ratifique el Tratado que se redactará en Lausana — Las otras proposiciones — Las conversaciones entre lord Curzon, Poincaré y Mussolini — Se guarda absoluta reserva sobre lo tratado entre estos

LOS DELEGADOS DE ANGORA PEDIRAN LA REALIZACION DE UN PLEBISCITO EN TRACIA OCCIDENTAL, Y SI NO SE LES CONCEDE SE RETIRARÁN DE LAUSANA

NEW YORK, 20. — El correspondiente de "The World" en París comunica lo siguiente: Las proposiciones que los aliados harán a Turquía serán más o menos como sigue:

Primero: La libertad de los estrechos para los buques de guerra y la marina mercante aliada; creación de una zona desmilitarizada alrededor de los estrechos sujeta al control de los aliados; continuación de la ocupación aliada en Constantinopla hasta que Turquía ratifique el Tratado que se redactará en Lausana; los turcos deberán pagar las pérdidas sufridas por pérdidas causadas a los aliados pero no deberán reclamar ninguna indemnización a Grecia; substitución de las actuales capitulaciones por un sistema de garantías de orden judicial y fiscal; mantención de las concesiones comerciales; la protección de las minorías continuará deber ser garantizada mediante la cooperación de oficiales aliados en la administración turca; limitación efectiva del ejército turco de Europa; los turcos abran los reclamos respecto a las fronteras de Mesopotamia y Siria y los mandatos de Siria, Palestina y Transjordania. (E. H. B. y Francia Occidental). — (Austral).

El ex Sultán de Turquía llegó a La Valetta.

MALTA, 20. — Llegó al puerto de La Valetta el acaudalado británico "Malta" a cuyo bordo viajó el sultán de Turquía. — (Havas).

La comisión de asuntos religiosos redactará la proclama depeniente al sultán Mehmed.

CONSTANTINOPLE, 20. — El gobierno de Angora telegrafió al gobernador de Constantinopla, Fethi Bey, anunciándole que, a consecuencia de la deliberación del gobierno nacionalista, ha encargado a la comisión de asuntos religiosos redactar la proclama con la cual se declara la dependencia del sultán a favor de la independencia de la Turquía, la protección extranjera. — (Havas).

El rey de Hedjaz invita al ex sultán

EL CAIRO, 20. — El rey del Hedjaz invitó al sultán de Turquía a trasladarse a La Meca.

Se desea solucionar la huelga de tipógrafos de Lausana

GINEBRA, 20. — En una reunión que celebraron los dueños de las principales imprentas de esta ciudad, resolvieron buscar a los tipógrafos húngaros de Ginebra y Lausana, reanudar sus tareas en el día de hoy, pues la interrupción de los trabajos causaría serios perjuicios debido al aumento de trabajo que resultará a raíz de la Conferencia que se inicia hoy en Lausana. — (Havas).

Las conversaciones entre Lord Curzon, Poincaré y Mussolini

TERNETT, 20. — En los círculos diplomáticos, ingleses e italianos estiman que se ha cometido un error de fáctica con haberse aliado los delegados franceses y turcos en el mismo hotel. Ambas delegaciones residen en la falda de la montaña de Lausana, mientras que los ingleses e italianos se alojan a orillas del lago Ouchy.

El separación forzosa causará efecto en la opinión de los turcos, quienes se ven en el hecho una muestra de debilitamiento en la solidaridad de Francia e Inglaterra, con lo cual no podrá obligarse a los turcos a ser razonables.

Tanto es también un impedimento a la cordialidad que creará la vida en común de las delegaciones francesa e inglesa. De existir esa cordialidad se haría más fácil la cooperación amistosa que se persigue. — (Austral).

Las proposiciones aliadas no satisfarán a los kemalistas

NEW YORK, 20. — El correspondiente de "The World" en París dice lo siguiente: Las proposiciones aliadas no satisfarán a los kemalistas. No se sabe si los aliados enviarán tropas al vecino Oriente en el caso que los turcos no están durando las negociaciones.

En ciertos círculos se opina que debería permitirse a los turcos existir indefinidamente en Grecia y que no debería limitarse el ejército turco de Asia Menor. No obstante, dicha fracción de la opinión francesa se opone firmemente a las exigencias de los turcos ya hoy los esfuerzos de Poincaré tendiendo a afirmar la actitud del gobierno hacia Angora. — (Austral).

Se guarda absoluta reserva sobre las deliberaciones entre Lord Curzon, Poincaré y Mussolini

TERNETT, 20. — En momentos que telegrafía Curzon, Mussolini y Poincaré están confabulando pero han tomado toda clase de precauciones para garantir en absoluto el secreto de lo tratado e impedir a los correspondientes que sigan el curso de las deliberaciones y que se enteren si los es fácil o difícil llegar a un acuerdo.

Al salir de París los citados funcionarios aliados se declaró que no se podía cumplir al mundo el programa que se seguía hasta que se consultara al jefe del gobierno italiano.

Se ha sabido de fuente autorizada que Lord Curzon y Poincaré durante el viaje han llegado a un acuerdo en principio. Reina entre los funcionarios británicos la inquietante creencia de que el gobierno francés se mantiene aun indeciso respecto a la prudencia que observará al informar. Si los turcos se rehúsan claramente a aceptar las proposiciones de los aliados, las potencias están dispuestas a usar la fuerza para proteger las zonas neutrales de los estrechos y para mantener cierto control aliado en Constantinopla. — (Austral).

Se hace la declaración oficial que los aliados han llegado a un acuerdo.

TERNETT, 20. — Inmediatamente después de la conferencia de los "tres grandes", Curzon y Mussolini regresaron juntos, considerando que las exigencias

son poco razonables. Respecto a los turcos la impresión reinante es que no mostrarán una actitud muy conciliatoria, pues parece que se muestran con humor combativo y su delegación, no sólo que las instrucciones que tienen del gobierno de Angora son terminantes. Según parece insistirán los delegados turcos en que se celebre el plebiscito en Tracia Occidental, de lo contrario abandonarán Lausana. — (Austral).

Declaraciones del cardenal Mercier

Las relaciones franco-belgas

PARIS, 20. — Enunciado por un correspondiente del "L'Express" "Le Gouvernement" en la ciudad de Malinas, el cardenal Mercier hizo las siguientes declaraciones: "Todo lo que hegan los belgas para demostrar su agradecimiento a Francia, nunca será suficiente. Pienso en los sufrimientos que padecieron los habitantes de mi país tan cuerdos por Francia y sus hijos, y desgraciadamente no he recibido la recompensa que merecía por vuestros sacrificios. A mi modo de entender, la continuación de nuestras luchas inconclusas, proviene de nuestra ingratitud. Seremos, acaso, siempre víctimas de nuestra ingratitud, tanto vuestros los franceses como nosotros los belgas? Sin embargo, nuestros pueblos sólo combatieron para defenderse, para cumplir con su deber y para conseguir la libertad."

TERNETT, 20. — En los círculos italianos aseguran que Lord Curzon y Mussolini han llegado a un acuerdo de enviar tropas al vecino Oriente en el caso que los turcos no acepten las propuestas aliadas, aunque quedan aún algunos detalles que discutir. Aparentemente Poincaré no quiere comprometerse más allá y se limita a decir que el pacto de Mudania debe ser respetado, pero nota que tiene las consecuencias de que el espíritu belicista de los kemalistas, aunque se entiende que Francia se inclina en favor de mantener las tropas aliadas en el Cercano Oriente hasta que se firme la paz.

Respecto a las exigencias nacionalistas de Tracia Occidental, el Dodecano, Siria, Mesopotamia y Palestina, hay pocas probabilidades que los aliados acepten una actitud, considerando que las exigencias

El raid Nueva York-Brasil

Fracasaron las tentativas del "Sampaio" para elevarse

NEW YORK, 20. — "The New York World" publica un cablegrama de su corresponsal en Port-au-Prince comunicando que el hidroplano "Sampaio Correia" pilotado por el teniente Hinton, no pudo salir como se esperaba, debido a la agitación del mar y a que en las dos tentativas que efectuó para elevarse se descarriló que parte de las nuevas hélices estaban rojas, no resistiendo a la violenta presión de los motores.

El desperfecto será reparado en la fundición que el gobierno tiene establecida allí. — (Austral).

LA JIRA DEL PRESIDENTE ALESSANDRI

Encuentra Freirina en ruinas y la población agotada por el hambre. — Hará todo lo que esté de su mano en favor de los damnificados — La caridad pública no es limosna, sino anticipo a la riqueza nacional

SANTIAGO, 20. — La comitiva presidencial que partió ayer de Santiago para inspeccionar las zonas azoladas por los terremotos, tuvo que efectuar el viaje a pie desde Freirina a Husco, por causa de la destrucción de la línea ferroviaria que impidió proseguir el viaje en ferrocarril.

La ciudad de Freirina está totalmente destruida, reinando una miseria espantosa. El presidente Alessandri fué recibido allí entre muestras de vivo agradecimiento. Luego se embarcó en el crucero Chacabuco, en vista de que el Latorre estaba atravesado. — (Austral).

A pesar de la catástrofe Atacama no se siente abatida

SANTIAGO, 20. — El presidente don Alessandri ha manifestado que hará todo humanamente posible para satisfacer las necesidades de los pueblos y ciudades arruinados por los temblores. La visita que acaba de realizar le ha dejado sustrato entusiasmado, pues le ha permitido apreciar, por impresión directa, la dolorosa magnitud de la catástrofe, pudiendo llevar su palabra de consuelo y aliento a los pobladores damnificados.

Los sindicalistas catalanes reclaman la liberación de presos

Gestionarán el indulto de un sindicalista condenado a muerte

BARCELONA, 20. — En uno de los palacios de la Exposición Ectética que se proyecta en la falda de Montjuich, efectuóse un gran mitin sindicalista en favor de los presos por causas políticas y proletarias. Una conferencia que no bajaría de 6.000 personas asistió al acto. Acompañaron a los sindicalistas los señores Masia, diputado catalanista; Castells Masia, diputado catalanista; Castells Masia, diputado catalanista; Castells Masia, diputado catalanista.

La violencia sindicalista disminuye en Barcelona

BARCELONA, 20. — Desde el nombramiento del nuevo gobernador civil de esta ciudad, no se ha registrado ningún caso de violencia sindicalista.

Nótese que las filas del sindicato único van en menguando, en tanto que las del sindicato libre disminuyen. — (Austral).

El señor Cuno insiste en sus gestiones de formar gabinete

BERLIN, 20. — A solicitud del presidente de la República, señor Ebert, el señor Cuno, ex ministro de Hacienda del Imperio Alemán, doctor Cuno, trata de formar un nuevo gabinete cuyos componentes fueren miembros de los partidos políticos.

El doctor Cuno adoptó esa actitud en vista de las dificultades que le oponían los señores de los partidos políticos de Alemania para la formación del nuevo ministerio. — (Havas).

Pallcorrer los dos políticos agneps que el sábado fueron agredidos por un grupo de jóvenes

EL CAIRO, 20. — El miembro del parlamento Constitucional Agha Hassan Bish, que fué herido el sábado último por un grupo de jóvenes que lo agredió a balazos en momentos que iba acompañado con otro miembro del mismo partido, de nombre Ismail Zuri Bish, falleció hoy en esta capital, como así también su compañero de infortunio.

Probablemente mañana se efectuarán las exequias de ambos políticos, pues ayer dejó de existir Ismail Zuri Bish, hoy, también a consecuencia de las heridas que recibió. — (Havas).

El tratado de Checoslovaquia y Yugo-Slavia

PRAGA, 20. — Ha sido dado a la publicidad el texto del tratado celebrado el día 31 de agosto del año en curso entre los gobiernos de Checoslovaquia y Yugo-Slavia.

Cómo Chirife evadía la plaza de Chir

Después de arrear a las tropas en un aeroplano rumbo hacia Misiones

ASUNCION, 20. — Un empleado ferroviario que estuvo al servicio de Chirife, declara que éste, antes de evadirse al Chir, llamó a los oficiales y tropas que se hallaban en el interior del pueblo, y les anunció entusiasmado.

Acto seguido se despidió, subiendo a un aeroplano que remató su vuelo. Creese que tomó hacia Misiones.

Los otros jefes dirigidos hacia San Carlos, seguidos de quinientos soldados de los escuadrones.

Continúa asegurándose que el coronel Chirife y los otros jefes abundaron sus puestos sin avisar a las tropas, y que éstos, al ver defendida la plaza, se desentendieron de la deserción y resolvieron cesar en la defensa.

En Chir, Puntos, murió el teniente Benítez Alcaraz. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentada por Taborda

"Habría un medio de extender la carne, según el diputado ranchero Colorado"

"Al personal de la Aduana recien darán conferencias moralizadoras"

Señores empleados: la policía está en el deber de recobrar honradas corrección. Sean lo que les pasa a los de la casa de Moneda



"El salón de Arte Fotografico" Algunas de las obras expuestas

(Continúa pág. 2, columnas 4a, 5a y 6a)

el Mundo a través del objetivo

EL CENTENARIO DEL ESCULTOR CÁNOVA

LAS GRANDES REGATAS DE VENEZIA



Toda la Italia artística ha celebrado con grandes y pomposas fiestas el centenario de aquel gran escultor que se llamó Antonio Cánova, muerto hace un siglo, en plena gloria y millones. Cánova ha sido en los tiempos modernos el escultor que mejor comprendió el espíritu creador de las grandes obras de la antigüedad clásica de Grecia y Roma. Todo su arte es de un nuevo clasicismo de líneas impecables y de una perfección técnica difícil e imposible de igualar. Estas fiestas han tenido lugar principalmente en Posagno, pequeña localidad donde hay un "templo canoviano" con los restos del gran artista. Vemos aquí al cardenal La Fontaine, legado del Papa a la ceremonia de Posagno y la tumba del gran escultor.



Si en algún lugar del mundo son clásicas las regatas, este lugar sería Venecia. Como que la palabra misma "regatta" es de viato de gran gala. El Canal Grande es la pista en la que las veloces gondolas de carrera se disputan el trofeo. Y toda la magnífica y tradicional. Damos aquí dos pintorescas fotografías de las grandes regatas corrientes últimamente.

LA EFEMERIDES DE HOY

Las inquietudes de Glauco

(20 de noviembre de 550, antes de J. C.)



¡UN HOMBRE DERROTA A UN CABALLO!



La cosa ha pasado en los Estados Unidos y la fotografía que se nos transmite de la sensacional hazaña no deja lugar a dudas... Allan Woodring, sprinter, o sea corredor de a pie, velocísimo, se ha permitido el lujo de ganarle una carrera a un caballo. En las fiestas de la Legión Americana realizadas últimamente en la ciudad de Syracuse se dio este número en el programa, único en el mundo. En una carrera llana de ochenta yardas Allan Woodring logró derrotar a su competidor "Yankee Lad" por un pie, al llegar a la meta entre daltantes aplausos. La cosa se hace difícil de creer: ¡estos yankees son tan amigos del bluff! En todo caso, nada impide a nuestra malicia orillar el preguntar ¿y si ha habido "tengo"?

a Roma pero como los intereses de su patria están sobre su vida misma, aconsejó que no se hiciera la tal paz. Y, sin que viera las legítimas y justas demandas de su atribulada familia, regresó a Ciríaco, a cumplir su palabra de prisionero. Desde entonces dice que los muy bárbaros de los cartagineses le dieron mucho trabajo.

Y, ¡qué casualidad! el calendario nos impone hablar hoy de otro personaje de la antigüedad que vino a ser el reverso de la medalla. Hablemos, al menos, de lo que se opone, de un tal Glauco, el demonio o espantoso que gozó de con-

siderable aprecio entre sus conciudadanos hasta el día, mal día, en que se le ocurrió hacer una cosa que calificáramos a su debido tiempo. Basta decir que después de lo que hizo Glauco, el concepto de todos como un vulgar pajo de gallinero.

Y lo peor es que habiendo pasado tantos siglos Glauco no ha logrado rehabilitarse ni quedar un poco más limpio. No hay modo de defender a este hombre cuyo delito consistió en haber quebrantado sus juramentos y en haber faltado cochinamente a su palabra de honor. O sea, el navarro de la medalla, el

extremo opuesto de un Régulo de Roma.

Lo que, en todo caso, serviría para condonarnos más el convencimiento de que la humanidad, en todo tiempo y lugar, ha estado torcida por pillos y gente honrada.

Vamos con Glauco, cuyo nombre sea tanto a poesía como a su mayra. Glauco tiene los ojos "glauco" aunque sean más negros que un túnel. Y Glauco no significa en griego sino "color verde de mar". Hubo un Glauco en Mitología, personaje bastante indeceto que se la pasaba lamentándose de su suerte en la orilla del mar, sujeto de conchas, almejas y moluscos como un buque viejo, huido luego otro Glauco en los tiempos heroicos del que se dice tenía la mala costumbre de darle de comer carne humana a sus caballos hasta el día en que los dioses lo castigaron y, habiéndose mueron los susodichos caballos. Pero dejemos a estos personajes fantásticos y sigamos con el Glauco de carne y hueso que fue tan honrado y excelente persona hasta el momento en que dejó de serlo.

Glauco era de Esparta, pertenecía a las mejores familias de la noble capital de los lacodemonios que producía héroes en cantidad tan respetable y así se pasó la vida, respetado, admirado, trepado a los más altos y capetables puestos públicos, administrando justicia, nacien-do la guerra, distinguiendo los caudillos del físico o nobilitado. En las reuniones del Agorá, los viejos le citaban como modelo a los jóvenes.

Se como Glauco, hijo rfo.

Hasta que Glauco dió el traspase que dió al bombo con su fama tan bien ganada durante tantos años.

Las cosas pasaron así, según las cuentas el hijo Herodoto, el historiador que merece más fe entre todos los de la antigüedad... cuando no se dedica a

gloriar un poco por cuenta propia.

Las gentes, dice Herodoto, le despreciaban el dinero y aquel verde más y admirable. Como no había bancos ni cajas de seguridad ni aquilanes épocas, entre tener la plata metida en casa, expuesta a pérdidas, a gustarse o a que Glauco se prefería lo último. Glauco era una especie de Banco de la Nación que no cobraba intereses, por cortés. Con los clientes, ni los parientes. Ahora bien, un día un amigo suyo, Zenón de Mileto le entregó, como tanto a otros, una gran cantidad en monedas de Plata, le da su fortuna.

Murió el amigo de Mileto, o militejo que así se dice y... cuando los herederos fueron a ver al virtuoso Glauco para que se les entregara el dinero, respondió airado, muy sordo de huesos y con una desvergüenza asombrosa:

—No me han dado nada.

En vano probaron, argumentaron y juraron. Glauco, seña inflexible:

—No me ha dado ni medio.

Y era tal la fe que se tenía en su palabra que los demás lo creyeron. Cría fama...

Pero los hijos, expulados por Glauco, le exigieron que jurara por los dioses inmortales. Y Glauco juró, es decir, juró.

Como toda concesión prometió que si al cabo de cuatro meses se acordaba lo que le habían dado el dinero, lo devolvería. Asustado por su juramento se consultó al Oráculo para saber si volvería después de haber perjurado.

Y como la Píthia dijo que así, Glauco devolvió el dinero...

Pero la restitución no bastó para reparar el perjuicio. Poco después Glauco moría misteriosamente y hasta su tercera generación, lo dicen Herodoto, Pausanias y Juvenal, y hay que creerlos, sus descendientes exploran la fama, haciendo todos trágicamente, ¡si! merced a los dioses de Esparta!

celebrarán el Día del Progreso Edilicio en diversas formas, siendo la más propia y generalizada la de dar un sueldo limitado a los obreros y artesanos que trabajan en las construcciones. La Asociación por su parte, a la fin de dar forma más política a la idea, tratará por todos los medios a su alcance de fomentar la edificación para los empleados y obreros, resolviendo así lo que las leyes no han podido resolver: el de la mano. Invocó el primer fundamento, el punto, pidiéndole involucrar en los asuntos a tratarse en las sesiones de prótesis del congreso, un proyecto de fomento a la edificación presentado por la Asociación.

Día del Progreso Edilicio

Hoy, lunes 20, y de acuerdo con lo resuelto por la C. D. de la Asociación de Proprietarios de Bienes Raíces", queda el congreso como el Día del Progreso Edilicio, fecha que coincide con la del 20 aniversario de la fundación de la Asociación.

Al implantar este día los miembros de la Asociación no han tenido otro objeto que el de celebrar al enfrentarse social y a la vez, hacer pública declaración de concordia entre el capital y el trabajo, factores importantes dentro de las actividades de un país que, como el nuestro, está llamado a ser el más poderoso de la América Latina. Los ingenieros, arquitectos y constructores, como así también aquellos profesionales afines a la propiedad rural,

Dos dramas sangrientos en Piñeiro

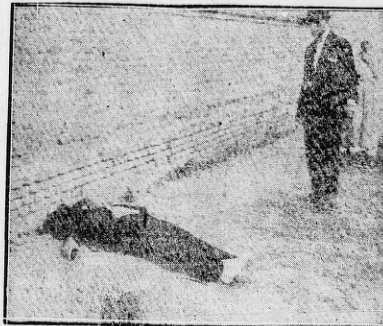
Un marido hiere gravemente a su mujer, impulsado por los celos y se suicida después - Dejan a una niña de dos años

Por cuestiones de interés un joven da muerte a su padrastro, dispara sobre su propia madre y un hermano, sin herirlos y luego se suicida

AMPLIA Y DETALLADA INFORMACION

repetido aun el ánimo público por la grave trascendencia de los sucesos de Villa Elisa y el de la calle 25 de Mayo, la policía, debió asegurar ahora, dos tragedias que han traído sobre los hogares de los actores de las mismas, inagotable cúmulo de dolor y miseria. Teatro de ambos ha sido la vecina localidad de Piñeiro (Avelandía) cuya población se halla profundamente afectada bajo la impresión dolorosa de estos sangrientos sucesos.

Ambed tienen un mismo final. La muerte del principal actor, y si en realidad tie-



Posición en que quedó el cuerpo de Atilio Beltré

CON ROSA IGLESIAS—

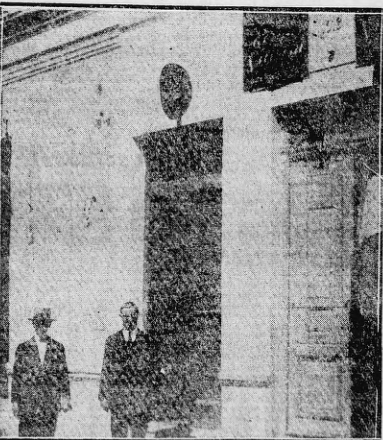
Al llegar la policía y tomar las averiguaciones y medidas del caso halló dos cartas escritas por Lorenzo, en una de las cuales expresaba su decisión de suicidarse a causa de una dolencia al estómago que lo aquejaba. La otra carta estaba dirigida a su esposa y hace referencia a sus amores y a la falta de sus deberes conyugales cometida por ella.

tranquila, confiada y demuestra poseer una firmeza impropia de su juventud.

EL SUCESO DE AYER—

Consignado el anterior drama pasional, pasamos a relatar el hecho ocurrido ayer, en el cual son de lamentar dos muertes y una familia sobre la cual pesa el dolor de una tragedia, motivada por el vil interés.

La pequeña Yolanda, víctima fatal de



Casa de la calle Pavón 2456, donde ocurrió el drama pasional del que damos cuenta hoy

estos sucesos tiene unos dos años de edad. Es rubia, bonita y con una complexión inteligente y vivaz en los ojos. Ha quedado provisoriamente al cuidado de una familia que habita en la misma casa.

Después de habernos procurado los detalles precisos de este hecho, tuvimos oportunidad de ver a Rosa en el hospital Florio. Se encuentra levemente mejorada y puede salvarse aun. Mujer joven y bella, impulsada por extraños designios a ser protagonista y principal culpable de este drama, su expresión es

cho dispara un tiro sobre su madre y otro sobre un hermano suyo de 11 años, sin lograrlos herir.

De cualquier manera y respetando el dolor de la doble muerte, es censurable su insana determinación, ya que no solo el padrastro debió ser víctima de su impulsividad, ya que disparó sobre su madre y el hermano menor, ya que se suicidó.

Practicadas las autopsias de los cadáveres, ambos cuerpos fueron velados hoy en el domicilio de la calle Rivadavia, donde presentaban un carácter trágico en la vecindad con que una mano piadosa colocó los cuerpos así víctimas y victimario...

Obrero muerto a consecuencia de un accidente

Esta mañana ha ocurrido un grave ac-



El comisario Beutner, subcomisario Allan y escribiente secretario Torres que intervinieron en los sucesos de Piñeiro

Mientras tanto, se procedió a atender a Rodas, quien falleció poco después, a consecuencia de las heridas recibidas.

ATILIO MATO, IMPULSADO POR EL INTERÉS—

Según hemos podido establecer, desde que María Pascuala contrajo enlace en segundas nupcias con Rodas, debió mantener continuas reyertas con su hijo Atilio.

Este alegaba que su madre permitía que su segundo marido viviera a expensas de lo que había quedado como herencia de su padre y que entretanto él debía trabajar para subsistir a sus necesidades. De aquí sus frecuentes apremios en solicitud de dinero que la madre no satisfacía según se producían, dada la frecuencia de estos.

Una vez que Atilio se hubo dado cuenta de la inutilidad de sus exigencias empezó a elevarse sus fieros propósitos que ayer llevó a la práctica, no como si desobedeciera, pero sí en parte. Según personas que concordan al suceso, su manera de vivir era algo viciosa y su carácter irascible y extremista en demasía.

El hecho ocurrió en la Av. Oeste prolongación de la calle Charcas puesto donde se halla anarrado el vapor de referencia. Se instruyó el sumario de estilo y se dió cuenta al juez doctor Malbrán.



La rubicita Yolanda, infortunada menor, víctima del doloroso drama

non alguna semejanza, son fundamentalmente distintos por las razones que han determinado la elección de los mismos.

LA VENGANZA DEL MARIDO ENGRASADO—

El sábado próximo pasado, a las 13.45, los vecinos de la calle Pavón 2456 fueron atraídos por varias detonaciones de arma de fuego que partían de una de las habitaciones de la misma casa. En esos momentos una mujer herida, seña, corriendo de la misma habitación para caer a unos diez metros de distancia.

Según las versiones que hemos recogido Lorenzo tenía conocimiento que su madre lo engañaba con un hermano de aquel de nombre Guillermo.

Lorenzo era español, de 29 años de edad; hombre honesto y trabajador, aun cuando era demasiado impulsivo según personas que lo conocían. Rosa, tiene 29 años de edad, es argentina, y su carácter aunque algo irascible era generalmente apacible y dócil. Quería mucho a su hija, según se desprende de las manifestaciones que hacía de continuo.

Lorenzo, desde hacía un tiempo, y especialmente lo notaron sus vecinos de la casa de la calle Pavón, estaba de continuo triste, afligido por la tortura de un cruel pensamiento. La versión del adulterio de su esposa llegaba hasta él y lo exaltaba por momentos, y era entonces cuando se manifestaba su actitud con insinuaciones y gritos.



Familias de la casa de la calle Pavón, que han recogido a la menor Yolanda. El ángulo de la pared, indica el lugar donde cayó Rosa Iglesias.



Fronte del almacén de la calle Rivadavia 437 donde Atilio Beltré dio muerte a su padrastro

cultura

Se constituyó el "Centro Cinematográfico"

Se constituyó el "Centro Cinematográfico"

En la asamblea realizada anteanoche en el local Tucumán 854, se dejó definitivamente constituido el "Centro Cinematográfico", formado por aludidores, exhibidores y productores, aprobándose los estatutos y designándose las siguientes comisiones directivas:

Presidente, Luis F. Frugoni; vicepresidente, Juan Contardi; prosecretario, Angel Banti; tesorero, José Vignoli; patrono, Juan Albini; vocales: Anel Rosa, Donato Dela Torre, Flor Nerón, Clemente Lacco, Carlos Núñez del Prado, Pablo de Mendo; gerente, Armando Gramendi.

Se resolvió igualmente inmediatamente presentarse ante el Concejo Deliberante, a fin de que no sea aprobado el proyecto de reforma al artículo 234 de la ordenanza de teatros, presentado por los concejales Facchini, Castañeda y González Alarcón, quienes proponen que la desamortización de los teatros cinematográficos y demás salas de espectáculos públicos, se efectúe una vez por semana, prohibiéndose los concursos, que se efectúe la desamortización: proyecto que de adoptarse, irrogaría grandes perjuicios a la cinematografía.

Por la noticia que antecede a estas líneas se podrá ver ya que contamos con "otra" sociedad cinematográfica. Sus propósitos son ya lo mismos que los de la "Sociedad de la Cultura Cinematográfica", pero en una sociedad donde a la vez que haya camaradería se defendan sus intereses. Esta segunda parte como se podrá ver es totalmente en cuenta desde su primer acto, así como la de dirigirse al Concejo Deliberante, protestando sobre un proyecto que tiene sus intereses. Esto es un buen signo, y en este sentido puede hacerse mucho y bueno. La primera parte de su propósito ya es más difícil, pues en la línea que publicamos se puede observar que sus componentes no son sino los miembros representantes de la "Sociedad Empresarios".

Banco Español del Río de la Plata
Caja matriz: Recoleta 100 N. 300
Buenos Aires.
Capital suscrito \$ 100.000.000.
Capital pagado \$ 10.000.000.
Fondo de reserva \$ 40.000.000.
Fondo de amortización \$ 40.000.000.

AGENCIAS
Núm. 1, Puercordón 181; Núm. 2, Ballester 101; Núm. 3, Santa Fe 111; Núm. 4, Corrientes 111; Núm. 5, Santa Fe 111; Núm. 6, Corrientes 111; Núm. 7, Santa Fe 111; Núm. 8, Corrientes 111; Núm. 9, Santa Fe 111; Núm. 10, Corrientes 111.

AGENCIAS EN EL EXTERIOR
Amberes, Barcelona, Bilbao, Bogotá, Buenos Aires, Cienfuegos, La Habana, Lima, Madrid, Montevideo, Pinar del Río, Porto Rico, Santiago de Chile, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Correspondencias directas en todo el mundo
ABONA
En cuenta corriente
Por depósito a plazo fijo
A 10 días \$ 10.000.000
A 30 días \$ 10.000.000
A 60 días \$ 10.000.000
A 90 días \$ 10.000.000
A 120 días \$ 10.000.000
A 150 días \$ 10.000.000
A 180 días \$ 10.000.000
A 210 días \$ 10.000.000
A 240 días \$ 10.000.000
A 270 días \$ 10.000.000
A 300 días \$ 10.000.000
A 330 días \$ 10.000.000
A 360 días \$ 10.000.000

Intendencia Municipal de la Capital

licitación para la provisión de instrumentos y materiales para el Laboratorio Bacteriológico de la Dirección Sanitaria—

De acuerdo con lo resuelto en el expediente número 52325, D. 922, llámase a licitación para la provisión de un mil quinientos frascos de alambido público a alcohol.

La licitación tendrá lugar el día 21 del corriente, a las 14 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la oficina de licitaciones.

Buenos Aires, Noviembre 10 de 1922

El Secretario.

"El baldón de la sospecha"

Este film de la Corporación Argentina Americana, ha obtenido un brillante éxito, tanto por el interés de su asunto como por la calidad de sus valores.

Katherine Mac Donald se encuentra entre ellos y realiza una labor excelente y acertada, acompañada de Veda Botter, un galán joven que promete llegar a ser un excelente actor.



Katherine Mac Donald, la bella e inteligente actriz en un escena de sumo interés que se ve en la película "El baldón de la sospecha" que con singular éxito se viene exhibiendo desde el sábado en los cines centrales.

El asunto de "El baldón de la sospecha" se desarrolla en el ambiente del periodismo, lugar de ambiciones hostiles a la paz y que guarda de espaldas la honra y la inmortalidad.

En uno de los más importantes diálogos movidos "El tiempo", se desmenuja la primera parte del asunto. Nos encontramos en los momentos en que este diario hace una intensa propaganda en favor de un ciudadano llamado Gray.

Master y quien para poder triunfar en las elecciones, no vacila en emplear la calumnia en perjuicio de Gray.

Teddy Van Wagon, jefe del director del diario, interviene en el asunto más tarde, y con este motivo, tienen lugar interesantes escenas.

"El baldón de la sospecha" vuelve hoy a pasar por la pantalla de los cines centrales.

deconstrucción de la política de esta sociedad por ende enemigos de ella. No obstante, este esfuerzo para purificar al gramo, está en la vida moral y cívica de la ciudad.

Comunes y corrientes son estas comedias en Norteamérica. La vida de estas es casi llena de ellas y son así de trascendentales. Lo que en la manera la una sería incoherente para el artista, en la otra sería un hecho de la vida.

En esta ciudad hay un gran fondo de verdad en lo que a la fantasmagoría se refiere. Los yanquis escandalizados son a la manera del personaje interpretado por Elliot Dexter en esta cinta: ¿son de una fantasmagoría fantástica, si se los permite esta expresión, basada en su sentido práctico, enormemente desarrollado en ellos desde pequeños.

Volviendo a la película a que hacemos referencia, diremos que es un interesante ejemplo en que se refleja el espíritu y materia norteamericanos. Ante nuestros ojos el asunto de "La Muñeca" adolece de infinidad de convencionalismos, pero es en el resultado de ofrecernos algo de verdadero modo en que se vive la vida en ese país.

Rato a la presentación y manera artística como fue filmada esta cinta presenta interesantes y hermosas escenas. Elliot Dexter, actuando como galán joven, demuestra una vez más por un buen actor y en cuanto a Mary Pickford dice que es siempre la "muñeca" que vibra como las alas de una mariposa y que es capaz de transmitir y recibir emociones como la antena de una estación radiotelefónica. Eficaz y rápidamente.

"¿He aquí mi mujer?"

EN LA PRIVADA DEL GAUMONT
Hizo pasar ayer en el Gaumont Theatre la "Escena General" de esta divertida comedia en la que intervino un grupo atomado de artistas del cine.

Alrededor de un comedia se plantó una serie de escenas verdaderamente geniales y que en una de ellas, una hermosa mujer, largamente al momento público que presenció la exhibición.

"¿He aquí mi mujer?" es una película de la "Escena General" que en una de las partes cuenta la historia de un hombre que se encuentra convertido en máquina de fabricación.

Hay sin embargo en la persona que Mary Pickford representa, una dosis de emoción que hace al espectador sentirse altamente atraído por el desarrollo y presentación del asunto, al mismo tiempo que por la artista que interpreta el original.



LA CHICA DE LA CALLE FLORIDA

EL MARTES 21 Y MIÉRCOLES 22
ESTRENO EN LOS CINES
EMPIRE, CAPITOL, CALLAO, GAUMONT Y ESMERALDA

La gran producción argentina de José Ferreyra

"Víctima de la ciencia", un plan bien definido ya de la producción alemana, puede calificarse de película excelente y de una originalidad de arte, que a la vez emociona en alto grado por la dramática y convence por la perfección interpretativa.

El cineasta alemán tiene por así decirlo "su" tema, "la víctima de la ciencia", lo dedica a un metáfora "Thor" de Leipzig; Bruno y descubierto en el detalle pero grandioso y monumental en el conjunto.

A tal punto es esto que aun sin saberlo cualquier espectador de cine, diría que es una película alemana y en el fondo lo es, aun sin previo conocimiento.

Estas características presenta la producción "Víctima de la ciencia". Su argumento, a la vez que dramático, resulta de un pesimismo perdurable, que hace al espectador adentrarse al cine, aferrarse en la creencia de que la renovación artística del cine ha de venir de Alemania.

En estas films hay una tendencia bien definida que es la presentación científica de un asunto trivial, esto en parte es agradable y en parte puede llegar a degenerar en aburrimiento.

En la película que nos ocupamos es planteada un caso extraordinario, perfectamente lógico y de gran interés. La pasión amorosa, que en el cine se presenta siempre bajo un aspecto convencional, en este film ofrece aspectos y escenas de una fuerza emotiva tan real, que no necesitan al espectador muchas veces los títulos para llegar a sentirse hondamente impresionados y a la vez a la vez a la vez.

Unido a estas cualidades se presenta asimismo un conjunto artístico en el decorado y los intérpretes, que convierten las cintas que bajo el calificativo de superproducción se suelen presentar al público.

Katherine Mac Donald, la protagonista de este film, se revela una verdadera "estrella" a la que no falta belleza ni inteligencia. "Víctima de la ciencia" es en suma, una producción dramática inteligente que reúne excelentes cualidades para interesar vivamente al público.

"De peón a millonario"
SE ESTRENO AYER
Muy interesante y divertida resultó esta comedia de la rancia Godefray, presentada ayer para su estreno por la New York Film Exchange.

Dimos ayer el argumento de esta cinta, en la que Tom Moore tiene a su cargo el rol principal y en el que hace duros de comedia.

"De peón a millonario" es una adaptación a una novela escrita por Rupert Hughes y que fue dirigida por E. Mason Roper.

A la vez que las aptitudes de sus intérpretes: Tom Moore y la bella Helen Chadwick, reúne esta película el interés de su argumento, que tiene momentos muy felices y divertidos.

Mientras Tom Moore representa el papel de un joven que llega a elevarse por un simple esfuerzo, Helen Chadwick representa el papel de la hija de un millonario que se queda pobre.

Del conocimiento de ambos en una ocasión, demuestra ampliamente que para dirigir una película, es necesario poseer un buen talento y mucha práctica.

La actuación fotográfica en las escenas más sugerentes, amplifica el efecto cómico de la cinta en una forma, que aun hemos visto hasta el presente en una película de tan gran éxito cómico como "Un yanqui en la corte del Emperador".

Los procedimientos no son ya los gastados y usuales de toda cinta de esta clase, pues además del interés que encierra el argumento, es digno de hacer notar el empleo que los artistas tomaron en resolver cada una de las situaciones y conjuntamente con el éxito de la comedia.

No es solamente la intriga hábilmente esparcida en todas las escenas lo que diversifica, sino la manera de expresarlo y el oportunismo en hacer resaltar las situaciones de más sugestiva y desbordante gracia.

"¿He aquí mi mujer?" es el título de un gracioso "vaudeville" adaptado a la escena mudista.

Su factura en varias escenas se resiente de haber sido una obra teatral, por lo que presenta un atractivo más limitado en cuanto a la manera de técnica de provocar la impresión favorable puesto que previamente, el defecto de algunos films es el de intentar un acercamiento al teatro, como sin dudar lo es en la actualidad.

"¿He aquí mi mujer?" con sus escenas de una bien lograda comedia y sus intérpretes excelentes, llevará bastante público a los cines del centro. Por su misma trivialidad interesa y hace al público olvidar las múltiples escenas de oportunismo cómico que tienen lugar.

En esta producción los cuatro principales intérpretes efectúan un trabajo enérgico y por eso resulta en extremo sugestiva.

Nuevas son sin duda la acertada dirección escénica de George Melford, uno de los mejores directores artísticos que en la actualidad cuenta el espectáculo.

"Víctima de la ciencia"
EN LA PRIVADA DEL GALLAO
A las diez y treinta de ayer, hizo pasar en privado la Germania Film Import en el cine Callao, esta película alemana, que mereció entusiastas elogios.

aún, detrás el resto de la historia, la que como podrá verse a continuación, sintetiza en forma sencilla una variedad interesante de situaciones.

"Terence Guiley (Tom Moore), es un buen muchacho, alegre y optimista a pesar de ganarse la vida cuidando sillas o haciendo de peón. Cuento momento de descanso tiene en la construcción de un automóvil, lo dedica a tomar una armadura. Philips Mortimer (Helen Chadwick), la hermosa hija del constructor, que de esa alegría, pues no cree que nadie pueda estarlo desde que su padre la rehúsa comprarle un automóvil. Philips le pide a Terence que le venda la armadura y la transacción se hace por la modesta suma de un dólar. El constructor Mortimer va a la bancarrota y el edificio pasa a manos de Carewell. Terence comienza a progresar poco a poco hasta llegar a superintendente del edificio. A medida que la posición económica de Terence va aumentando, el ex peón se transforma en un hombre de negocios y aprende a conducirse socialmente. Al cabo de algún tiempo se transforma en un fuerte constructor e instala sus oficinas a raíz de un aviso suyo pidiendo una descripción, se presenta como postulante Philips Mortimer, con quien, finalmente se casa."

"Los muertos hablan"
Se titula un drama en seis actos que la New York Film Exchange hará estrenar el martes.

Particularmente está relacionada a la marca Phroasca Film que produce interesantes cintas.

Como intérpretes principales intervienen entre otros, La excelente actriz Lady Nobody.

Esta película contiene una emocionante y sugestiva serie de escenas que impresionan profundamente. En ocasión de su estreno en los cines Empire Callao y Esmeralda, daremos más amplios detalles.

San Martín de Flores
HOY
Falsa evidencia
Y
M. Russel
Con nuevos números de variedad

Cambiar de piel
Ciertos descubrimientos pueden perfeccionarse, otros llegan a limitarse a la perfección. Esto es el asunto del maravilloso traje terminado que actúa tan activamente sobre las enfermedades de la piel, que parece al curarse que los enfermos han adquirido una piel nueva. En sus baños mudamos escamas, herpes, etc. que rápidamente extinguidas de la piel quitando el cutis limpo y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero traje terminado.

LA REVISTA DEPORTIVA LE ACUALIDAD

EL SENSACIONAL MATCH
CARRETERO Y K

LA TRAGICA CAIDA DEL IDOLO FRANCES
Se exhibe hoy en los salones:

Palace Theatre
Tarde a las 16.30 y 18.30
Noche a las 23

Gran Splendid
A las 23 horas

Distribuidor: A. CAIRO
Venezuela 1490

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

La atmósfera bastante pesada, por cierto, llevó a la reunión de ayer en nuestro primer hipódromo. Con todo el movimiento del sport, el activismo, el entusiasmo, el interés, el calor, lo que hace un equivalente de pesos 1.498.210.

Best Flyer, después de bregar con asiduidad por conquistar su primer triunfo, lo logró ayer a pesar de no haber tenido una partida muy favorable y de no ser dirigido por Jockey de cartel. La pupila de Mierola se impuso con bastante holgura y en un tiempo más que aceptable. Si bien actuó en condiciones ventajosas con relación al peso, no es menos cierto que el tiempo en que recorrió la distancia había muy en su favor. No es difícil que repita tal hazaña en breve.

Tallita, no muy favorecida tampoco en la partida y mal colocada en el transcurso de la carrera, cargó con ímpetu al final alcanzando a clasificarse segunda, repitiendo con ello su performance en pos de Minutín y no está lejano el día en que aportará a su ídolo el importe de una victoria.

Jugar, que contó con los honores del favoritismo no respondió nuevamente tal distinción y quedó confundido entre los no placés. Por lo tanto, el desdichado de Chocarrera no posee las altas calidades que se le asignaron y no pasa de ser un elemento mediocre que en pruebas de esta índole puede lucirse como fracasas.

Un lance de proporciones hubo de producirse con la victoria de Arzoña, quien con el dividendo de \$ 13.48 que repartió la hazaña ha dejado, sin duda, a todos sus escasos partidarios. El defensor del stud Pagola se comportó discretísimamente.

Sonnetito hizo sus primeras armas y tuvo momento en que pareció ser el ganador; conviene por esta presentación serlo en cuenta como un factible candidato en breve.

Mardasay, Olymnie y Espartal, asistieron sostenidos en las cotizaciones. Mardasay más digno de mención llevando confidencias en el pelotón.

A pesar de sus defecciones recientes y lo está plenamente comprobado que su tal a las vías respiratorias ha malogrado. En su campaña en las pistas, Patrión contó con los honores del favoritismo en una prueba de perduradora perdurancia, frustando una vez más al extremo de no conseguir ninguno de los puestos del marador.

Nueva Flora, la que habíamos cono- cido como probable ganadora, mejoró su carrera anterior en la que fuera cuarta de Happy Fanny y del cueto de sus rivales con buena facilidad, repartiendo excelente dividendo.

Pregne repitió una prolongada ausencia y consiguió ser segunda. La defensora del stud Amistad es un tanto batida de ligereza y a la vez puede darse aires de que no comprometerá la victoria de la pupila de Peñalosa. Es cambiante a abandonar en breve la modesta categoría a que pertenece.

Otro sport de los que hacen época, estuvo a punto de producirse en este encuentro. Gante Amie, que repartía \$ 308 con 35 conativas fué tercera próxima a las antes citadas.

Los \$ 45.35 que repartió por boleto a Pacha ha debido buena utilidad a sus partidarios que a buen seguro no han sido muchos.

La hédita Susana que hizo sus primeras armas, alcanzó el último puesto del marador, dejando entrever con ello que no está lejano el día en que abandonará tal modesta categoría. La pupila de del stud Mierola cargó al final con bastantes bolos.

La Salvadora, La Tercera y La Con- quete, que contaron con bastantes adeptos brillaron por su ausencia y el premio son notablemente, les vemos poco porvenir en ésta.

Clintarazo por su segundo puesto de Capitán al debutar y Volino por su excelente carrera precursora, fueron los que arrastraron la mayoría de sufragios en la prueba disputada en tercer tiempo. El defensor del stud Amistad cosechó el lote en la partida, pero a los 200 metros cedió ese puesto a Panchito, quien a la vez el hijo de Verdun le presentó nuevamente hecha y dada (casi cuenta de contentamiento en buena forma en la carga final de Sandip).

Sandip ha puesto una vez más de relieve la regularidad en repetir sus performances y ello hace presumir que no está lejano el día en que abandonará tal modesta categoría.

El hijo de Larrea, que dicho sea de paso fué muy bien dirigido por Grassi, ha tenido la mala suerte en esta oportunidad de estropearse contra un potrillo que posea calidades y al cual esperan posiblemente nuevos éxitos para en breve.

El pupilo del stud Don Alfonso tuvo que conformarse con el tercer place y dada la colocación que durante la carrera tuvo (tercero al parecer) tal vez no ha sido la impresión que no posee mayor capacidad para la hazaña, pues en los tramos finales no respondió a las exigencias de su piloto. Conseguida, no hay duda, su primera victoria, pero debe procurarse mucho en carrera para confirmar la opinión elevada que de él tienen en su caballería.

Inferno ocupó el quinto puesto del marador y ello no es por cierto mayor aliento para los de su escudería, pues no está progresar mayormente.

Pandurillo, Entrevista XII, Fred y Juego Limpio que se sucedieron como autorizados a vencer, brillaron por su ausencia y de ellos sólo el primero tuvo figuración en gran parte de la carrera.

CONCURSO DE PRONOSTICOS DE NOVIEMBRE

TRIUNFO DE "EL DIARIO ESPAÑOL"

Con la reunión de ayer terminó el concurso de pronósticos del mes de noviembre, (puesto que el domingo próximo no hay carrera) habiendo resultado triunfador de esta carrera corta, "El Diario Español".

Don Tomás Claver, que como un nuevo Tesoro, no va a la distancia pero es temible siempre en distancias cortas, ha obtenido por segunda vez el triunfo.

Prácticamente ya no quedamos en el Se nos ocurra que había terminado su

7 Sports (La Plata)	17 8
7 Unión	17 8
8 El Telégrafo (M.)	17 6
8 El Telégrafo (M.)	17 6
9 Sport Ilustrado	16 9
9 La Mañana (Paraná)	16 9
10 La Unión (Lomas)	16 8
11 Crónica (R.)	16 7
12 El Oeste	16 6
12 Opinión Nacional	16 6
13 El Día (M.)	16 5
13 La Voz del Interior	16 5

COMENTARIOS DE LOS CLÁSICOS

RICO - DANTECA

El clásico Comparación exento de todo interés por la sola presencia de Gita Flax en el cortejo con el invitado para ser con- siderado, no por ello debe dejar de ser con- siderado como una rival capaz de cualquier prueba, siempre que sus aptitudes puedan ser aprovechadas para aquellos finales que quedan reducidos a una simple prueba de velocidad.

La vencedora, Daneca, que recientemente disipando tres kilos a Coronadora y cinco a La Dicha, se clasificó tercera de ellas, repitió tal performance desde el momento que en su compromiso con la pupila de Peñalosa, se adjudicó la victoria que sorprendió solo a aquellos que se guiaran por la impresión del primer momento, pero que atontamente estudiada no podía reputarse de sorpresa. Ante la falta absoluta de clase de pupila de Luis Saint cabía esto y mucho más aún.

La Dicha al clasificarse tercera, confirmó sus anteriores desmayos, aludiendo por lo común a la regularidad de la pupila de Saint Vicente II que en todos sus compromisos la oprimió con su perfecta colocación en el final. Su performance de ayer significa para ella un evidente adelanto, pero fué aventajado por los animales de algún mérito y en un tiempo no muy común en esta clase de elementos. La pupila de Peñalosa antes de mucho ha de lograr éxitos y quizá en los días de la temporada pueda alternar en el desempeño de otra naturaleza con eficacia.

De las demás competidoras ninguna logró destacarse mayormente, si bien por las causas que son del dominio de los aficionados, cuando así sucede, anuncia desde la iniciación de la prueba y más o menos esperar una nueva presentación de la defensora de la escudería Montesa para saber hasta qué grado influye su mal en su mejor desempeño.

Don Tomás Claver, cronista de nuestro colega "El Diario Español", ganador de nuestro concurso mensual.

14 Última Hora	15 8
14 El Siglo	15 8
15 La Flia	14 8
17 Fray Mocho	12 7
18 Libre Palabra	12 7
18 La Razón (M.)	12 7
19 D. La Plata Zeitung	12 7
19 La Fronda	12 7
20 Caras y Caretas	12 6
21 La Democracia (M.)	12 6
22 Vida Popular	12 6
23 Metrópoli	12 6

campaña en las pistas de los pronósticos cuando nos sorprendió con este triunfo meritorio sin duda alguna.

Don Tomás, dueño en estas condiciones, anunció al desear en que lo tenían los demás "tercer" y se aprestó el gero estálo negro Acetate. Cuando los demás se dieron cuenta ya iba "Don Español" a la cabeza, dominando la carrera.

Bien por Don Tomás y que los triunfos se sucedan.

Nº 0941

En San Martín
JUDAS (3 años)

Alasán, nacido el 28 de julio de 1919

Orbit Ben O'Car
Fair Alice
Jettie
Damista
Smirna

Polar Star
Go On
Amazona
Bandana

Don Gilberto Lerena

Atención, por Diamond Jubiles y Alhaja, que ayer en la Plaza ganó la prueba clásica.

En La Plata
TRAPIZONDA (3 años)

Zaina, nacido el 12 de agosto de 1919

Simonside
Gittana
Eager
Self Sacrifice

Saint Shm
Daisy Chalm
Foxhall
Argumens
Enthusiast
Greeba
Bread Knife
Lady Godiva

Importe del premio del concurso de pronosticos del mes de 8 fecha

El recibo

Me aquí el resultado total del certamen de pronósticos de noviembre:

1 El Diario Español	21 6
2 The Standard	21 4
3 Tribuna Deportiva	19 6
4 Día Libre	19 6
5 Tribuna Española	18 7
6 Refinjos (R.)	17 9

Asociación de C. y R. de Turf

Reunión de la C. D.

Pasado mañana, a las 4 de la tarde, se celebrará la reunión de la Asociación de Cronistas y Reporteros de Turf, a fin de ultimar los preparativos del festival del

Compravamos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Prestamos, pagándole el más alto precio o se las canjamos por otras de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

CELESTINO RETTES

CANGALLO 537 U. T. Av. 2493

VENEREAS-SIFILIS
-DIATERMIA-
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuestro Tratamiento Científico y Racional
Soborrea-Acne

NUEVO TRATAMIENTO
MUY EFICAZ
RAPIDOS RESULTADOS
ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO

Con las nuevas aplicaciones de la electricidad, luz, ultravioleta, por la acción de astringentes, tratamiento por baños económicos o por la inyección total. -Consultas: Jueves, viernes y sábados, de 10 a 18 horas. Primera consulta gratis.

INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPIA, DIRECTOR DR. A. FEINMANN

